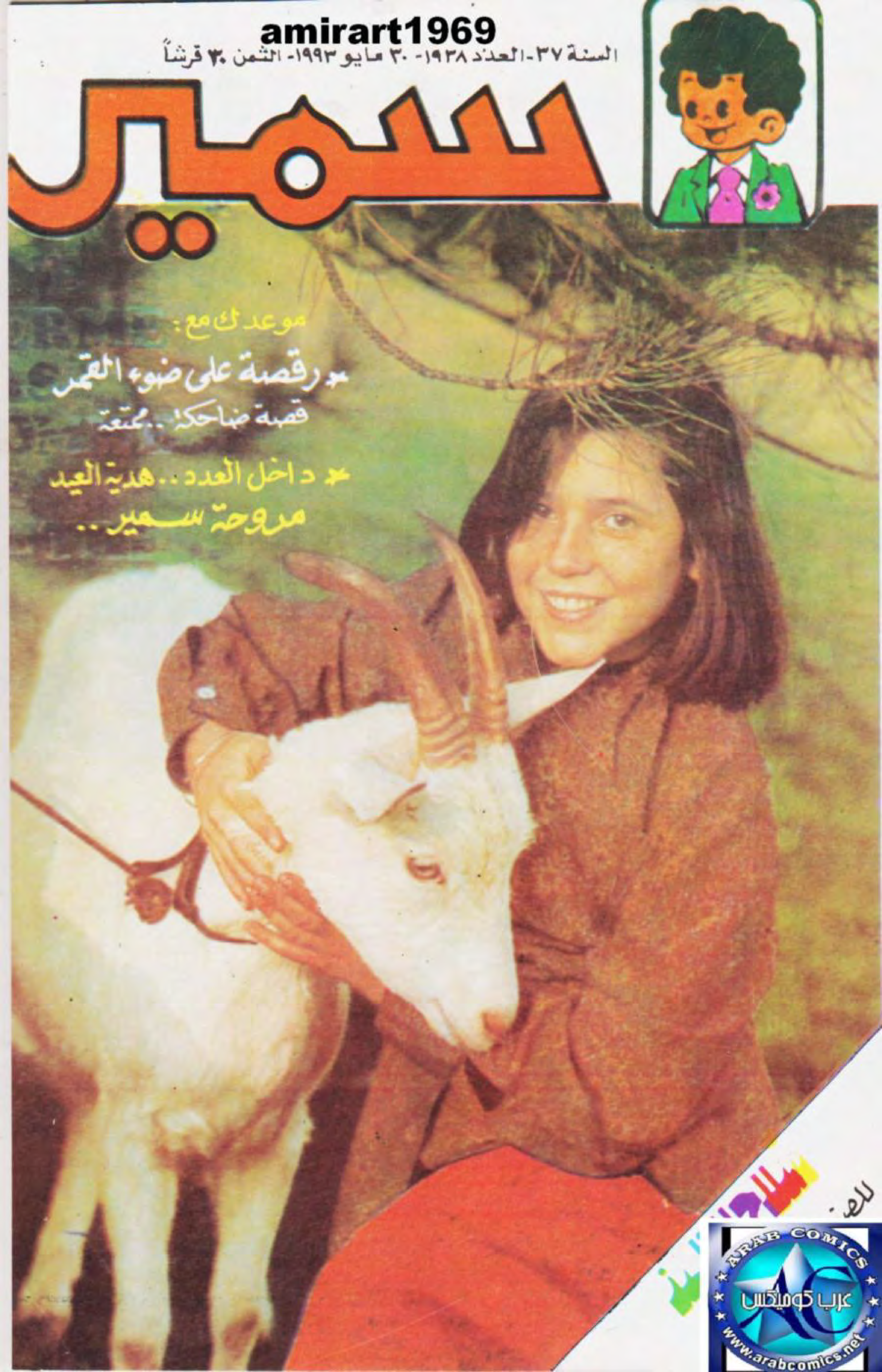


amirart1969
السنة ٣٧ - العدد ١٩٣٨ - ٣٠ مايو ١٩٩٣ - الثمن ٣٠ قرشاً
سمير
موعدك مع:
* رقصة على ضوء القمر
قصة ضاحكة.. ممتعة
* داخل العدد.. هدية العيد
مروحة سمير..
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


مفاجأة العيد
تقدمها شركة
العربى
أحدث تشكيلة رائعة من لعب الأطفال
تناسب جميع الأعمار والأذواق
52 GREAT GAMES
COMBAT



أولادى حبايب قلبى

بقلم : ماما لبنى

يوم الفداء ، يوم عيد الأضحى من كل عام ، يوم نضحى بالذبائح وتوزع على الفقراء ..

وفى هذه الأيام المباركة ، تحيا فى النفوس معانٍ ومشاعر رائعة ، ويذكرنا عيد الأضحى بشجاعة طفلٍ عظيم ، اسماعيل عليه السلام ، الذى أطاع أمر أبيه ابراهيم عليه السلام ، بلا خوف أو تردد ، عندما روى له الأب أنه رأى فى المنام أن يذبحه ... لكن الله نجاه وافتداه بضحية ..

ويذكرنا عيد الأضحى بالأم البطلة : «هاجر» .. ابنها اسماعيل رضيع ، وعطشان ، ولا تجد له الماء ، وجرت بين الصفا والمروة ، حتى رزقها الله بماء تفجر من بئر زمزم قرب الكعبة ، ومن يومها وحتى الآن ، يتدفق بالماء يسقى حجاج بيت الله الحرام .. حجاج جاءوا من كل ركن فى الدنيا .. حجاج من مختلف الجنسيات والأعمار ، الكثير منهم يحمل طعامه وشرابه وخيامه على ظهورهم ، فى طريقهم إلى المسجد الحرام .. مسجد أسواره عالية .. كأنه جدار صحى ، الداخل انسان مريض مثقل بالذنوب ، والخارج انسان صحى سليم بلا ذنوب ، فالله غفور رحيم بنا ، يغفر لنا اخطاءنا ، فهو يحبنا ، ورحيم بنا .. وفى الطريق إلى الكعبة ، وعرفات ، وجبل الرحمن ، يردد الحجاج :

«لبيك اللهم لبيك .. إن الحمد والنعمة لك والملك .. لا شريك لك لبيك»

وتهتز أوتار القلوب ، تخشع وتطمئن ، والدموع تغسل الوجوه ، ويغمر الانسان الاحساس بالراحة النفسية والسكينة والصفاء ، ويكاد يشعر أن له جناحان يطير بهما مثل حمام الحمى الذى يطوف حول الكعبة بانتظام .. أنه لا يعبرها قط ، ولا يقف فوقها لحظة واحدة .. ليست له بقايا فى المكان .. ولا تسقط منه ريشة واحدة أثناء طيرانه .. يا سبحان الله .. كله لون واحد ، لا اختلاف على الاطلاق ..

وحول الكعبة المشرفة ، أول بيت وضع للناس ، مواكب الحجاج فى ملابسهم البيضاء يطوفون ليلا ونهارا وفى الشوط السابع تقول :

«اللهم أنى أسألك ايمانا كاملا ، ويقينا صادقا ، ورزقا واسعا وقلبا خاشعا ، ولسانا ذاكرا ، وحلالا طيبا ، وتوبة نصوحا ، رب زدنى علما ، والحقنى بالصالحين .. »

ويتجه الحجاج للسعى بين الصفا والمروة ، كما كانت تفعل «هاجر» بحثا عن الماء ، ويبدأ

أولادى .. البقية صفحة ٣٠



للشباب - للجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة



دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :
محمد أحمد

نائب مدير التحرير :
أحمد بحور

سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد - يحيى عمارة

سعر البيع للعدد فى مصر	٣٠ قرشا
الأردن	٣٠٠ فلس
الامارات العربية المتحدة	٤ دراهم
السودان	٢٠ جنيها سودانيا
الجماهيرية الليبية العظمى	٢٥٠ درهما
الجمهورية اليمنية	١٢ ريالا يمنيا
الولايات المتحدة الأمريكية	١٥٠ سنتا
غزة والضفة والقدس	٤٠ سنتا
سلطنة عُمان	٤٠٠ بيزة
السعودية	٤ ريالات
الكويت	٣٠٠ فلس
قطر	٤ ريالات
إيطاليا	١٠٠٠ ليرة
البحرين	٤٠٠ فلس
سوريا	١٥ ليرة
لبنان	٧٥٠ ليرة
تركيا	٢٠٠٠ ليرة

Samir, No - 1938 - 30 Gune 1993.

على
ورق
البردى

مزارع البردى

اخترع المصريون ورق البردى، واستخدموه فى الكتابة ، قبل اختراع ،تساى لون، الصينى الورق العادى بأكثر من ٣ آلاف سنة .

وفى مزارع البردى ، تقطع السيقان ، ويفصل الجزء العلوى بزهوره الجميلة ، وتُربط كل ٢٥ ساقا فى حزمة ..

يقشر اللحاء الأخضر بسكين ، ويكشف عن النخاع الأبيض الداخلى ، ويعمل منه شرائح طويلة رقيقة ..

يجلس العامل القرفصاء ، أمام قاعدة خشبية ، ويضع الشرائح على قطعة قماش ، شريحة يضعها أفقيا والأخرى فوقها رأسيا .

يتم الطرق على الشرائح بمطرقة خشبية ، فتتداخل طبقتى الشرائح معا ، ثم تغطى بقطعة قماش أخرى ، وتوضع بين كتلتين من الحجر ..

بعد أن تجف الورقة ، ترفع الكتلة الحجرية ، وتصبح ورقة البردى جاهزة للكتابة ..

بعد توصيل النقاط تعرف ما هو الرسم

يا جمال الورد

الانسان ، تعلَّم مقاييس الجمال من الطبيعة وجمال مروجها وأشجارها الخضراء ، وزهورها التى أبدع الخالق فى تلوينها .. احساسك بالجمال سوف يقودك لتلوين الرسم ، وتجعل منه لوحة فنية أكثر جمالا ، وتذكر ألا تقطع الزهور كما يفعل چيرى الصغير :.



قمة افرست

حددت بعثة علمية ايطالية ، صينية مشتركة ، ارتفاع قمة جبل افرست بحوالى ٨ آلاف ، ٦٢٠ ، ٨٤٨ مترا .. وسمك الثلج الذى يغطى القمة ٢,٥٥ متر . وقد استخدمت البعثة أحدث أساليب التكنولوجيا لتحديد ذلك .

الكانجارو يلعب الكرة



قام اثنان من لاعبى فريق البرازيل لكرة القدم، باللعب مع الكانجارو بالكرة، خلال زيارة الفريق لاستراليا.

الطريف أن «الكانجارو» أظهر مهارة تدل على استمتاعه باللعب بالكرة ..

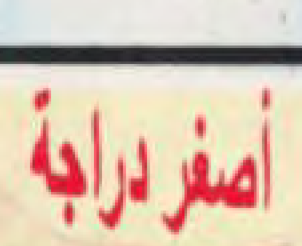


مسابقة .. للحد من التلوث

قررت منظمة الدول العربية المصدرة للبترول «الأوبك» ، تنظيم مسابقة بعنوان : «الحد من التلوث» ..

تهدف المسابقة إلى تشجيع ايجاد طرق وأساليب جديدة للحد من التلوث ..

من شروط المسابقة أن يكون الباحث عربيا .



أصغر دراجة



قام الألمانى «بيت لينجر» بتصميم دراجة صغيرة جدا ، تعتبر أصغر دراجة فى العالم .

الدراجة .. مزودة بمحرك قوته حصانين ، وتزن ٢,٥ كيلو جرام، وتصل سرعتها إلى مايقرب من ٩٠ كيلو مترا فى الساعة.

وقد سجلت فى موسوعة «جينس» للأرقام القياسية ، كأصغر ، وأخف دراجة بمحرك فى العالم .

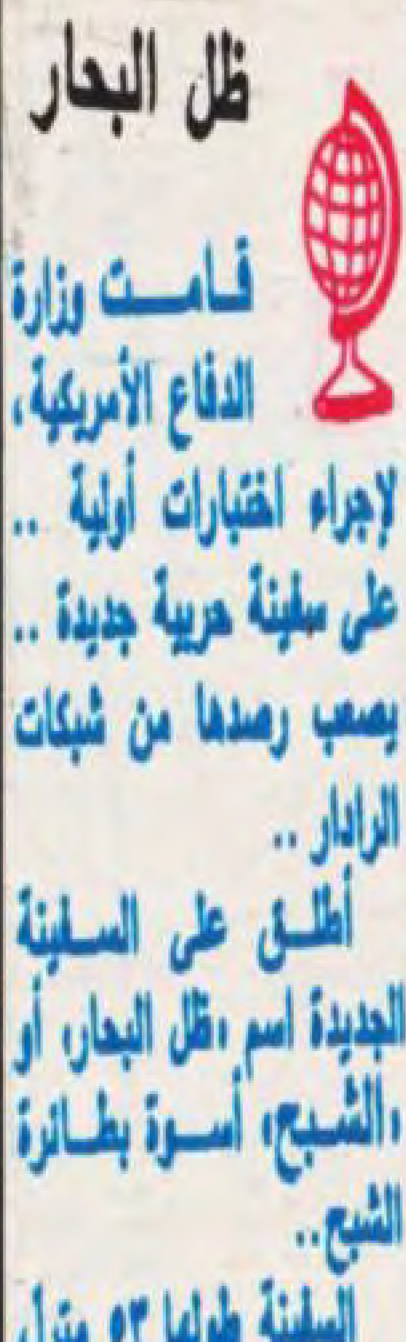


مسيرات الأطفال فى أوروبا

ذكرت دراسة ان ثلث اطفال العالم، يبدون قلقهم من تدهور الأوضاع فى العالم ، ٧١ ٪ من الأطفال بين ١٢ ، ١٤ سنة ويخشون احتمال قيام حرب نووية، وأن معظم الأطفال فى أوروبا يعيشون فى رعب دائم ، بسبب أحداث البوسنة ..

كما أن عددا كبيرا منهم يمارسون نشاطا فعالا ، وبشكل ايجابى فى منظمة «السلام الأخضر العالمية التى تحافظ على البيئة ، وتعارض استخدام المفاعلات النووية .

وقد تعددت مسيرات الأطفال فى شوارع أوروبا ، وخاصة فى ألمانيا ، ضد الأوضاع السياسية التى تسود بلاد أوروبا .

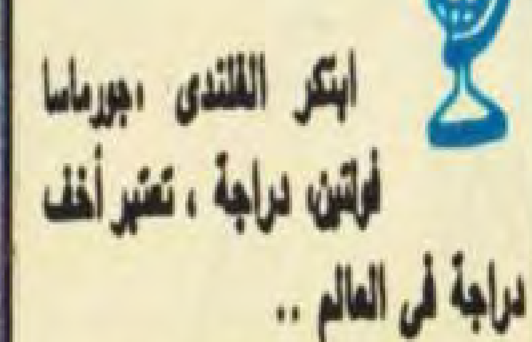


ظل البحار

قامت وزارة الدفاع الأمريكية، لإجراء اختبارات أولية .. على سفينة حربية جديدة .. يصعب رصدها من شبكات الرادار ..

أطلق على السفينة الجديدة اسم «ظل البحار، أو «الشبح، أسوة بطائرة الشبح..

السفينة طولها ٥٣ متراً، وعرضها ٢٣ متراً، وحمولتها ٦٥٠ طنا .



دراجة وزن الريشة

ابتكر الفنلندى «جورماسا فولتين دراجة ، تعتبر أخف دراجة فى العالم ..

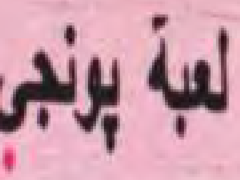
الدراجة الجديدة .. تجمع بين المرونة والقوة ، ومصنوعة من مادة ألياف الكربون ، وزنها ٢ كيلو جرام، ولاتحتاج لأى أدوات خاصة لفكها ، أو إعادة تركيبها ، كما يمكن ثنيها وحملها فى حقيبة على الظهر

ويتوقع «جورما» الانتشار السريع لدراجته فى العالم .. خلال السنوات القليلة القادمة.

مصر الأولى فى بطولة التحرير لألعاب القوى

حققت مصر المركز الأول فى بطولة التحرير لألعاب القوى ، والتى أقامتها سوريا فى شهر مايو..

احتلت سوريا المركز الثانى ، وتلتها الأردن ، وفلسطين .. وكانت آخر الميداليات التى حصلت عليها مصر فى بطولة مصر فى البطولة .. الميدالية الذهبية فى ١٠٠ متر عدو ، حصل عليها البطل المصرى أحمد عوده .



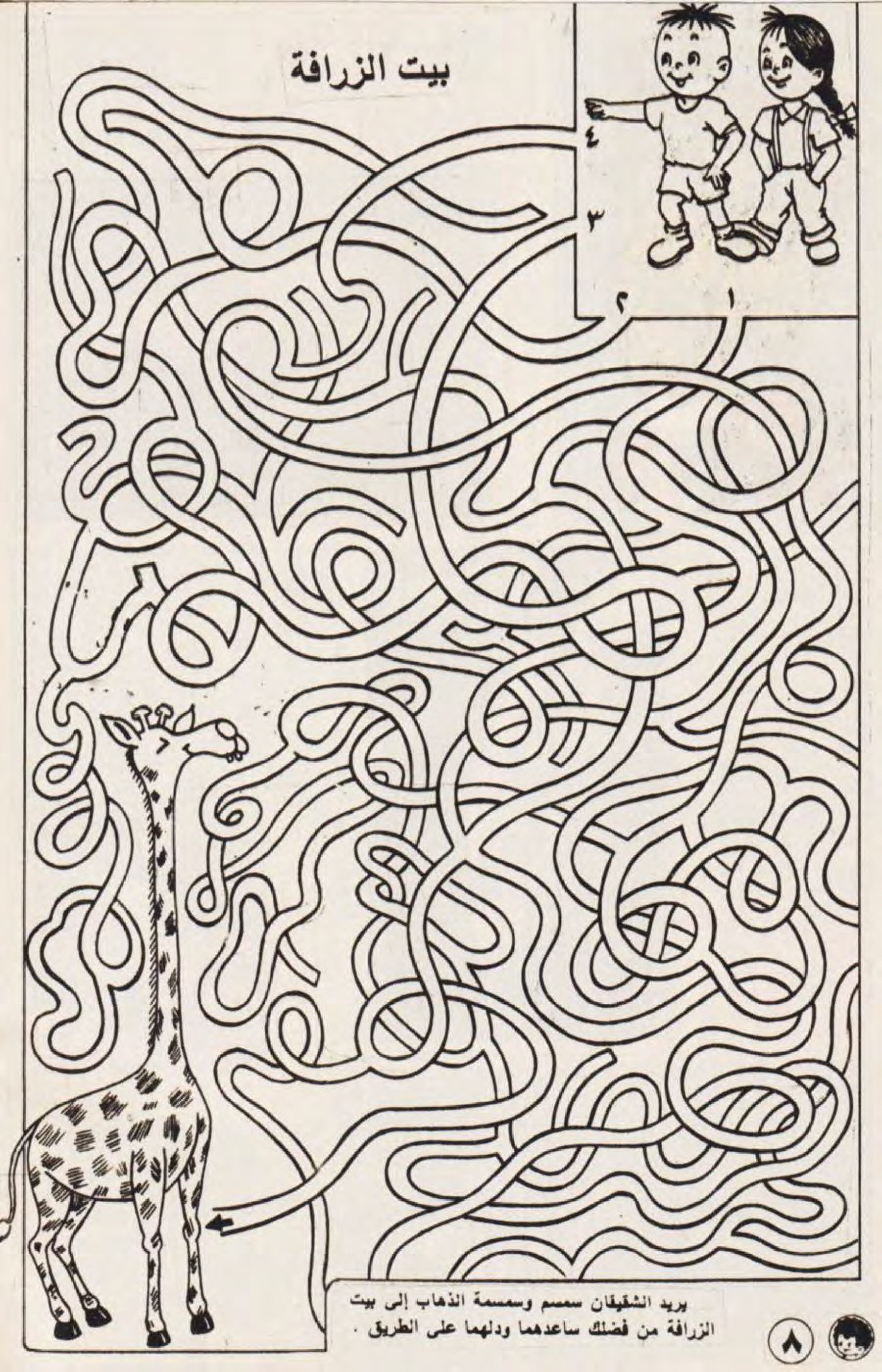
لعبة بونجى

انتشرت بين الشباب فى تايوان ، لعبة رياضية خطرة .. أطلق عليها اسم «بونجى» ، واستهوت العديد من الشباب المغامر .

بونجى .. أصلها أمريكى ، وهى عبارة عن القفز من مكان شاهق ، والتحليق فى الهواء ، على أن يكون اللاعب مربوطا بحبل من المطاط فى أعلى هذا المكان، كما هو واضح فى الصورة ، حماية لحياته مع هذا اللعبة خطيرة .. خطيرة .



بيت الزرافة



يريد الشقيقان سمسم وسمسمة الذهاب إلى بيت الزرافة من فضلك ساعدهما ودلهما على الطريق .


ماء..ماء
هاء..هاء
لو كنت خروف نبيه بصحيح حذر فزر إيه
الهدية اللى أنا ح أقدمها لك فى العيد .. !!
بالطو فرو
تحب احط لك على البهيم
"قرنين" شطة ؟
والقفة اللى ليها ودنين
يشيلها قرنين !!
ع.ح
ع السكين
فال الله
ولا فالك

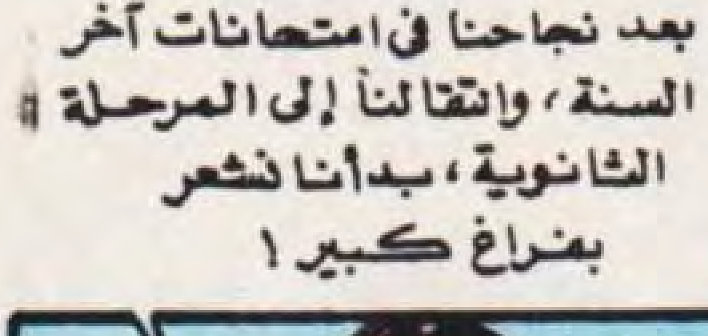


أول تحقيق صحفي..
















لا أدرى ما هى الكلية التى ترغبان فى دخولها .. على أية حال أمامهما ثلاث سنوات و-
الحديث عنا؟!
نحن نأمل دخول كلية الإعلام قسم صحافة، ولن نكتفى بالدراسة وإنما سنعمل من الآن فى المهنة.
فكرة مدهشة.. يدى على كتفك.
ابتداء من الغد سنعمل بالصحافة!.
وماذا أيضا؟
ولماذا لا يكون هذا المساء؟
لا داعى للسخرية - هذه أجمل مهنة فى خدمة الحقيقة!
وكان تعليق الوالد الضاحك ...
أخشى أن الحقيقة عندما تراكما تلقى بنفسها فى بئر ورأسها فى المقدمة!
وحاول الوالد أن يجهد ابنتيه بصعوبة تنفيذ هذه الفكرة فى الوقت الحالى، وأن يمنعوا من الاندفاع وراء هذا الحلم - فى هذه السن ولكن جاءت زيارة عمها المفاجئة لصالحها -
والعم يعمل مراسلا صحفيا فى الخارج -
أهلا بك يا حسين - ظننتك فى نيويورك!
أما مفاجأة - إنما مدهشة!
عبير وتامر حضرا معك؟
وطنط مشيرة؟


فى الوقت الحالى أنا بمفردى - مهمة عاجلة أتت بى إلى القاهرة!
جئت مع صديق لى، لنفتتح جريدة خاصة بنا!
ولم لا؟.. سيكون ذلك تدريبا لكما!
رائع - هل تأخذنا معك؟
وفى الأسبوع التالى -
ها هو المبنى!
إنه مبنى
لأننى أن التشطيبات النهائية فى المبنى لم تتم بعد!
حضرنا قبل موعدنا بساعة كاملة، فالساعة الآن الثامنة، وموعدنا فى التاسعة!
لا شئ فى مكانه وحاسبى تقعى..
آسفة!!
قبل الرجل الذى أوقعته الإعتذارات
نصيحة.. لاتنظرى أبداً للوراء - انظرى دائماً للأمام.
معك حق!
أعتقد أننا سنستريح هنا!


ماذا تفعلان هنا ؟!
هل أرى الصورة مزدوجة اليوم ؟- أنتما مرة أخرى ؟!
نحن على أتم استعداد للعمل - ما الذى يمكننا عمله - لنبدأ ؟
أن تخرجا فورا - أنتما هنا فى مكتب الإدارة !
وبعد قليل -
ها هو البريد - ستفتحان الأظرف !
سأفتح الجوابات وأقرأها إنما أين الفتاحة ؟!
نحن نعمل بأسلوب عصرى - حالا نضع تحت أمركما جهازا لفتح الخطابات !
لن يمكننا استخدامه معا - إذن أنا ماذا أفعل ؟
ستنزعين الطوابع من على الأظرف !
غير ممكن - هل هذه طريقة لمعاملة الصحفيين !
هذا عمل يقوم به طفل الحضانة !


ماذا أفعل بالأظرف الفارغة ؟
طائرات !
وشعرت السكرتيرة "نادية" بجفاء رئيسها، وأنه لا يعامل الفتاتين برقة، فأرادت تحويل انتباهه ...
هل علمت ياسيدى أن "راميروكابا" فى زيارة للقاهرة، وهو كما تعرف وزير إعلام فى إحدى الدول الإفريقية !
نعم - وعلمت أيضا أنه يرفض أى لقاء معه، وأكثر الصحفيين مهارة ردهم خائبين - وإذن سنترك هذا الموضوع !
وشيئا فشيئا تعارفت الفتاتان على زملائهما المحررين - الآنسة "مهجة" المسئولة عن "بريد القلب" -
- الأستاذ "سعيد عبد الرءوف" - المسئول عن باب "عالم الحيوان" -
- الأستاذ "فكرى عبد البديع" - مسئول الكلمات المتقاطعة -
ونحن نفتح الخطابات !!
وأخذ العم يطيب خاطر الفتاتين -
لابد من إثبات وجودكما، وأن تصبرا - الأستاذ معتز مثلا بدأ ببيع الصحف فى الشارع !
لو قسنا على ذلك - هل المهندس المعمارى بدأ ببيع الرمل والزلط والطوب ؟
١٤


وذات صباح -
عندى لكما مهمة يابنات !
أخيرًا !
اذهبا بسرعة إلى الكشك الموجود على الناصية، وأحضرا عصيرا مثلجا !
معقول ؟!
هذا العصير هو الذى سيجعل الكيل يفيض !
لو أننا لم نتصرف فى الحال سنجد أنفسنا بعد ٥٠ سنة نقوم بكنس السلم !
لابد من لفت النظر بسرعة بخبطة صحفية !
تذكرت الآن محادثة جرت أمامى !
وبعد مناقشة عميقة بين الفتاتين -
هل يمكننا يا أستاذ "معتز" أخذ يومين أو ثلاثة أجازة بدون أجر؟
أجازة يومين أو ثلاثة؟ خذا أسبوعا - شهرا.. سنة -
- وإذا اضطرتكما مشاغلكما الهامة أن تبقيا بعيدا إلى الأبد، لا تشغلا بالكما - سأكون شجاعا !
"نادية" قالت لى أنه نزل فى فندق "باسيفيك" !
المجد والشهرة فى انتظارنا !
تابع الأحداث لتعرف تفاصيل الخبطة الصحفية



أبوذر .. ورحلته إلى مكة

رجال قبيلة غفار ، كانوا ينظرون الى «أبى ذر الغفارى» نظرة تقدير واحترام ، وعرف عنه أنه رجل عطوف ، يقاسم الفقراء طعامه ، وملبسه ، وكان يقول لأمه :

- لا تنضجى طعاما أو خبزا لتأكله وحدنا .. اعطى منه شيئا لجيراننا ، فهم كثيرو العيال ، قليلو الرزق ، ولا ينبغى أن نأكل نحن ونشبع ، وحولنا قوم جياع ومساكين .

خالق الطبيعة البديعة

وكان أبو ذر ينفرد كثيرا بنفسه ، يفكر فى الطبيعة ، وما فيها من جبال وصحارى وبحار ، شمس وقمر ونجوم ، ويقول لنفسه :

- مَنْ خلق هذه المظاهر البديعة ؟

ويجيب على سؤاله بنفسه :

- انه الله رب العالمين .

الرحلة

ذات يوم ، كان « أبو ذر » جالسا مع رجال قبيلة غفار ، وأقبل عليهم رجل غريب عن القبيلة ، فسأله « أبو ذر » :

● أغريب أنت يا ابن العم ؟

- نعم .. غريب من مكة ..

● وما أخبار مكة ؟

- ظهر فيها رجل اسـمه «محمد» يقول ان الله واحد لا شريك له ، وأن الأصنام التى حول الكعبة حجـارة صماء ، وأنه رسـول من عند الله .

● وماذا قابلت قريش ؟

- منهم من آمن به ، ومنهم مَنْ آذاه وحاربه .

هب «أبو ذر» من مكانه ،

- قال :

- بأبى وأمى ، لن أبيت فى دارى الليلة .

سأله أخوه أنيس :

- وأين تبيت اذن يا أخى ؟

قال «أبو ذر»

- فى الطريق الى مكة .

وبدأ الرحلة ، وسار يطوى الصحراء ليلا ونهارا ، حتى وصل الى مكة فى فجر اليوم الثالث من رحيله .

لقاء .. وسلام .. وإسلام

توجه « أبو ذر » الى الكعبة ، واستراح فيها طول النهار ، وفى المساء دخل «على بن أبى طالب» الكعبة ، وسأله :

● ما بغيتك ، وأنا أرشدك ..

- جئت لأرى محمدا ..

وأخذه «على» الى الرسول ، وأسلم بين يديه .. وقبل أن يخرج من داره ، قال له النبى :

- يا أبا ذر ، لا تجهر بإسلامك الآن ، فالدعوة مازالت سرا ..

وبكل شجـاعة وإيمان قال أبو ذر :

- بأبى أنت وأمى يا رسول الله



والله لأجهرن بإسلامى فى الكعبة ، ولو ضحيت فى ذلك بحياتى

دين الحق

وتوجه ، أبو ذر ، الى الكعبة ، وهتف قائلا :

– يا معشر قريش .. والله انه لدين الحق والعدل والسلام ، وأشهد أن لا إله إلا الله ، وأن محمدا رسول الله .

انقض عليه رجال قريش ، وضربوه حتى سال الدم من أنفه ووجهه ، حتى وصل «العباس» عم النبى وأنقذه من بين أيديهم .

لقاء فى عرفات

انطلق ، عبد الله بن المغيرة ، الى عرفات ، وفى الطريق الى عرفات رأى موكبا يضم عددا كبيرا من المسلمين ، وعرف أن النبى فى هذا الموكب ، واقترب من الموكب وعرف الرسول من أوصافه التى سمع الناس يتحدثون بها ..

اقترب عبد الله من النبى ﷺ ، وقال له :

– يا رسول الله ، أوصنى بعمل يدخلنى الجنة ، ويبعدنى عن النار ..

قال الرسول :

– تعبد الله ولا تشرك به شيئا .. تقيم الصلاة .. تؤتى الزكاة .. تصوم رمضان .. تحج البيت .. تأتى الى الناس بما تحب أن يؤتى اليك ، وتكره للناس ما تكره أن يؤتى اليك ..


افهمنى .. يا إنسان!
رسوم: ولاء وهبى
جحا:
تفضل يا ظريف دار جديدة وقدم سعيدة!
مرضت "ظريفة" حمارة "جحا"، لما اشترى حمارا حصاويا ظريفا..
تفضل الفول والشعير وعندى منه الكثير.
واشتريت لك بردعة جديدة، ألوانها زاهية وجميلة..
وأنا؟ نسيتنى يا جحا؟ هى ها ... إهئ إهئ
هدوء إذا سمحت.
تشوووم .. اتشووم
يا اااه.. مسكينة يا ظريفة!
اشربى يا ظريفة.. اشربى!
وفى اليوم التالى
تفضلى يا ظريفة.. كلى بالصحة والعافية!
لا!











موعدك الاسبوع القادم مع :

* حكاية اختفاء السيف
* مسابقة أعلام افريقيا ..

الجوائز فاخرة
قمة أفريقيا على صفحة ٤٢ .. إلى هناك

اقلب الصفحة من فضلك



أولادى حبايب قلبى (بقية)

السعى عادة بهده الآية الكريمة :

«إن الصفا والمروة من شعائر الله ، فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه أن يطوف بهما ، ومن تطوع خيرا فإن الله شاكر عليم»

وفى أيام الحج ، يتوجه الحجاج لرجم الشياطين الثلاثة ، وهم من الأحجار رمزا للشر ، وترجم الشياطين بالأحجار التي يجمعها الحجاج من المزدلفة .. والكثير من الناس لا يكفيه القاء الحجر ، لكنهم يخلعون «شباشبهم» ويضربون بها الشيطان ، فهم يتصورون أنهم يرجمون الشيطان الحقيقى ..

الحج إلى بيت الله ، الوقوف بعرفات ، زيارة قبر الرسول ، أروع رحلات العمر ، ولا أتمنى شيئا فى الحياة إلا أن يستجيب الله لدعائى ، وأكرر الرحلة ..

كل يوم وأنت فى عيد ، وكل عيد وأنت بخير .. وكل حبى

ماما لبنى

هدية العيد
مروحة سمير

تلطف الحرارة ، وتصنعها بنفسك بالألوان التى تعجبك ، وتحملها فى كل مكان ..

كل المطلوب القص بعناية حول الخط الخارجي للمروحة ، ثم الصقها على ورق مقوى ، ولونها بألوان مبهجة ..

ما رأيك لو صنعت مروحة أخرى لتهديها لماما ، أو لأختك ؟



عاشت نصف عمر امريكا



إسمها : «ديلينا فيلكيتز» .. امريكية .. ودعت الحياه عام ١٩٢٨ وعمرها ١١٣ سنة و ٢١٤ يوما .

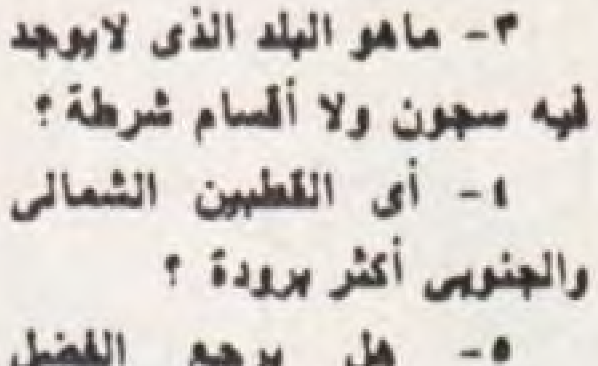
صندوق بريد .. أثرى



بكل هذه الفخامة ، والنقوش الرائعة ، كان صندوق البريد فى ألمانيا ، منذ حوالى ١٠٠ عام..

والصندوق من مقتنيات متحف البريد فى «برلين» ويرجع تاريخه إلى عام ١٨٨٠ ..

ومما يذكر أن ألمانيا جاءت بعد فرنسا فى إنشاء صناديق للبريد حوالى عام ١٨٢٠ ، أما متحف البريد فأنشىء سنة ١٨٩٨ .



١ - لماذا يبدأ رؤساء الدول خطاباتهم بضمير الجمع نحن ؟

٢ - كم ربح «كريستوف كولمبس» من اكتشاف أمريكا ؟

٣ - ماهو البلد الذى لايوجد فيه سجون ولا أقسام شرطة ؟

٤ - أى القطبين الشمالى والجنوبى أكثر برودة ؟

٥ - هل يرجع الفضل لإيطاليا فى ابتكار المكرونة التي تعرف «بالاسباجتى» ؟

***

الحل :

١ - هذه عادة قديمة ترجع إلى أيام كان يحكم الامبراطورية الرومانية امبراطوران، أحدهما فى ايطاليا والآخر فى القسطنطينية ، فكانت جميع المراسم تبدأ بكلمة «نحن» وتوقع من الامبراطورين معا ...

٢ - ٧٣٧٠ دولارا فقط .

٣ - ايسلندا .

٤ - القطب الجنوبى .

٥ - اكتشفها الرحالة «ماركو بولو» فى الصين فى القرن ١٣ .

الوصـــيـة

ترك رجل لأولاده ١٧ حصانا، وأوصى لابنه الأكبر بنصفها ، ولابنه الثانى بثلثها ، ولابنه الأصغر بتسعها ، فلو كنت أنت المحامى المسئول عن تنفيذ هذه الوصية فكيف تقسم الخيول السبعة عشر ، بين أولاده الثلاثة دون أن تذبح أى واحد منها بالطبع .. ليأخذ كل ولد حصته طبقاً للوصية .. ؟



الحل :

ما عليك إلا تضيف حصاناً من عندك فيصبح لديك ١٨ حصاناً ، تعطى الولد الأكبر منها ٩ خيول ، والثانى ٦ خيول والثالث حصانين ، طبقاً للحصص المنصوص عنها فى الوصية ، ويبقى عندك بعد ذلك حصانك !


همام منعش
هادئ جداً!؟
سيناريو ورسوم
مجدي سعد
ما أجمل العودة
إلى البيت..
ترررن
ترررر
لا أحد!
عجبي!!
أفضل شيء
أرفع سماعة
التليفون
وهكذا..
أضمن عدم الإزعاج



العودة
كواش ممتعة جداً..
وحمام منعش.. يغسل كل التعب والـ....
ترررن ترررن
لا أحد! يرد!!
توت توت
ترن
تررررن تررررن
لا.. غير معقول!! منتهى الإزعاج
توت توت
زعاج
حب ثنين سوا المية والهوا آه يا عيني
توك .. توك
أنا حضرت.. لإصلاح تليفونك
فريد نادر «فرفر»

البنات والصبيان والحياة

حتى يسعد الناس برؤيتك..

ربما البعض منا ، عندما يسمع هذه الكلمة : اتيكيت Etiquette يتذكر الأفلام التاريخية التي رأيناها على الشاشة ، وتصور شكل وأسلوب الحياة في القصور ، في العصور الماضية .. منها مثلا فيلم أمادياس الذى يروى حياة الموسيقار موزار ، وفيلم ذهب مع الريح ، عندما كانت الأميرات والسيدات يرتدين فساتين طويلة ، نصفها الأسفل واسع ومنفوش ، ويرفعن طرفه عند التحية في البلاط الملكى ...



بعض من شخصيتك

وعرفنا أن كلمة «اتيكيت» أصلها فرنسى وتعنى السلوك والذوق الراقى المهذب .. وتعنى «تذكرة» ... فمعرفتك قواعد الاتيكيت «تذكرتك» للذهاب فى كل مكان فى العالم ، وتجيد وتحسن السلوك والتصرف فى هذا المكان .. تعرف ماذا تفعل .. ماذا تقول .. وكيف تتحدث .. وكيف تختار كلماتك .. وكيف تتصرف بأسلوب سليم تلقائيا .. حتى بدون أن تفكر فى ذلك .. أسلوبك الصح يصبح جزءا طبيعيا من سلوكك العام .. ويعبر عنك وعن شخصيتك وتربيتك ، وتحضرك ..

المرح المحبب

الاتيكيت أيضا يعنى التصرف ، والحديث بطريقة باسمة لطيفة مرحة ومحببة .. فتجعل الناس تسعد برؤيتك ثانية ، وتستمتع بصحبتك ودعوتك إلى بيوتهم ، وحفلاتهم ومناسباتهم السعيدة ..

بطبيعة الحال ، كل منا يتعلم الكثير من قواعد الاتيكيت فى بيته .. من والديه .. تعلمنا :

- ألا نرفع صوتنا أو ننطق لفظا غير لائق ..
- ألا نحرك أيدينا أثناء الحديث ..
- أن نقف عندما نكلم الاكبر منا .
- أن نترك مكاننا فورا لمن هو أكبر منا .
- عدم الاصرار على رؤية برنامج معين فى التليفزيون ، بينما أختك الاكبر تريد رؤية



...وصحبتك



برنامجا مختلفا فى قناة أخرى ..

● كيف ترد على مكالمة تليفونية بأسلوب لطيف حتى لو كانت النمرة غلط ..

● حسن التصرف والسلوك حول مائدة الطعام، فلا نلعب بقدمينا ونحركهما تحت المائدة، ولا نهز الكرسى ، ولا ندق بالملعقة أو الشوكة فى الطبق ، ولانتحدث ونحن نلوح بأدوات المائدة يمينا ويسارا ..

كل هذه موضوعات حدثك عنها بابا ..



وماما .. وكانت موضوع حلقات متصلة على صفحاتنا .. ولكن بالاضافة إلى هذه القواعد البسيطة للحياة اليومية ، هناك بعض القواعد أساسية ، وتتبع عند تناول بعض الأطعمة ..

حقيقة الأمر، قواعد الاتيكيت بسيطة جدا ، اذا تدربت عليها فى هذه السن ، سوف تشعر براحة فيما بعد ، وستكون الناس اكثر ترحيبا بك ، طالما تتصرف برقة .. بأسلوب لطيف مهذب .. وتراعى شعور مَنْ تتعامل معه .. ودائما تسبقك الابتسامة ..

وحديثنا القادم عن الأطعمة وكيف نتناولها ..

مسابقة : القدوة .. والإنسان المثالى



مصطفى أحمد محمد
مدرسة النجاح ..
المعادى ـ القاهرة

مثلى الأعلى هو «مصطفى كامل» ..

وسبب اختيارى له انه كان رمزاً من رموز النضال والكفاح فى ، مواجهة الاحتلال فى عصره .

ولد مصطفى كامل عام ١٨٧٤ م ، وكان عمره عندما احتل الانجليز مصر ٨ سنوات ، وحصل على ليسانس الحقوق ، وكان سلاح «مصطفى كامل» الذى لم يقهره أحد هو الخطابة فكان كلما خطب خطبة أشعل حماس الشعب وأقلق راحة الانجليز وكانت قمة عظمته عندما ألقى الخطبة فى الاسكندرية وختمها بقوله :

«بلادى .. بلادى .. لك حبى
وفؤادى .. لك حياتى ووجودى لك
دمى ونفسى ، لك عقلى ولسانى ،



لك لبى وجنانى ، فأنت أنت الحياة ،
ولا حياة إلا بك يا مصر» .

هذه العبارة ألهمت الاستاذ «أمين صدقى» بأن ينظمها فى نشيد لحنه سيد درويش ، وتغنى به الشعب المصرى كله ، ولايزال .

ولاننسى مقولته الشهيرة :

ان مَنْ يتنازل عن حق من حقوقه
مرة واحدة ، يعيش أبد الدهر سقيم
العقيدة ، مزعزع الوجدان» .

ودع مصطفى كامل الحياة وهو فى ريعان شبابه عام ١٩٠٨ وعمره ٣٤ عاما .



وقع تحت يدى كتاب : أنا .. الكتاب لفت نظرى بعنوانه .. وأنا ... لست أنا .. إنما أنا هو الكاتب الكبير عباس محمود العقاد .. سمعت عنه كثيرا ، إنما لم أقرأ له أبدا .. وسمعت أيضا كثيرا أن أسلوبه غير سهل ، بل وصعب .. قلت : تحدى عقلك يا أنا (هذه المرة أنا هو أنت) وجرب تقرأ الكتاب ربما تفهم بما أنك تدعى الذكاء ... وحاولت وبحثت وقرأت عن ذكريات العيد ... وأعجبنى جدا ما قرأت وسجلته فى مذكراتى بالحرف الواحد : « من العيد تعلمنا أن الطفل الصغير شئ مهم فى البيت أو أننا نحن بذواتنا أشياء مهمة لأننا أطفال .. وتبدأ تهنئات العيد فى الريف ، بعد غروب الشمس ، من يوم الوقفة وتكون مقصورة فى ذلك اليوم على كل الجارات القريبات من المنزل ، لأن الغالب منهن يذهبن صباح العيد مبكرات إلى القرافة ، لتفريق الصدقة على أرواح الأموات .. وتدخل الجارات واحدة بعد الأخرى يرددن صيغة لا تتغير تنتهى بهذا الدعاء : « يعود عليك كل سنة بخير إنت وصغارك وصاحب بيتك والحاضرون والغائبون فى حفظ الله .. » وقبيل المغرب ، تكون عملية التغيير وتوزيع الملابس الجديدة على صغار البيت ، وقد ابتدأت على يد الوالدة فى نشاط وسرعة ، ولكن .... وهذا هو العجب الشديد فى غضب وشدة ، وأحيانا فى شخط وصياح « تعال ياولد .. إذهب يا مسخوط ، إلحق أدخل الحمام .. مع تسبيحة أو اثنين من قبيل : إن شاء الله ما لبست .. إن شاء الله ما استحميت !! » لقد تعودنا هذا الموشح كل عيد على قدر ما تعيه الذاكرة فى سن الطفولة ، وأكثر ما يكون ذلك حين تزدحم الجارات وحين تكون أقربهن إلى الدار على استعداد للشفاعة وترديد الجواب المألوف فى هذه الأحوال : « بعيد الشر ... بعيد عن السامعين .. » وقد خطر لى يوما أن هذا كثير ، فرفضت الكسوة الجديدة ، وذهبت صباح العيد إلى منزل جدتى بثوبى القديم ، وكان من تقاليد العيد ، أن ترسل رءوس الذبائح إلى الجدات أم الأب وأم الأم ، من كانت منهما على قيد الحياة



وأم الأب مفضلة إذا كانت الجدتان تعيشان .. فلما دخلت منزل جدتي (أم أمي) وهي ضريرة، سَمِعَت الأطفال يعجبون لأني لم ألبس جديداً في العيد، فقربتني الجدة العطوف إليها وسألت في شيء من اللهفة: «ما الخبر يا ولدي ؟! لماذا لم تلبس ثوبك الجديد ؟! ألم يحضروا لكم ثياباً جديدة ؟! » قلت لها: « بلى، إنهم قد أحضروها ولكني رفضت أن آخذها من يد بنتك لأنها أشتمنا وتزعق فينا . » فابتسمت، وهي تعرف ابنتها حق المعرفة، وصاحت: « بنتي ؟! .. وكيف كانت القصة ؟! » فأعدت عليها القصة مردداً كلمات السخط التي أغضبتني فسألت: « .. أكان أحد من الجيران عندكم في تلك الساعة ؟! » فحسبت أنها تطلب شهوداً على الواقعة وقلت لها: كثيرات .. فلانة وفلانة و.... فلم تمهلني أن أتم أسماء جاراتنا اللاتي تعرفهن، وأخذت تربت على كتفي وتقول: « وأنت العاقل يا عباس تقول هذا ؟! - إن أمك لا تدعو عليك، ولكنها تصرف النظرة .. » فهمت معنى تصرف النظرة بعد شرح قليل، وخلاصتها رؤية الأم في مساء العيد من أطفالها الفرحين المهللين بالعيد تفتح أعين الحاسدات اللاتي حُرِمْنَ من الأطفال ولا يحتفلن بتغييرات العيد أو هذا الاحتفال، فإذا شهدن علامات السخط بدلاً من الفرح والرضا، بطل الحسد وسلم الصغار وأمهاتهم من عيون الحاسدات .. قرأت القصة وسرحت: يا ترى هل أمهات هذا العصر تفكر أيضاً بهذا الأسلوب ؟!

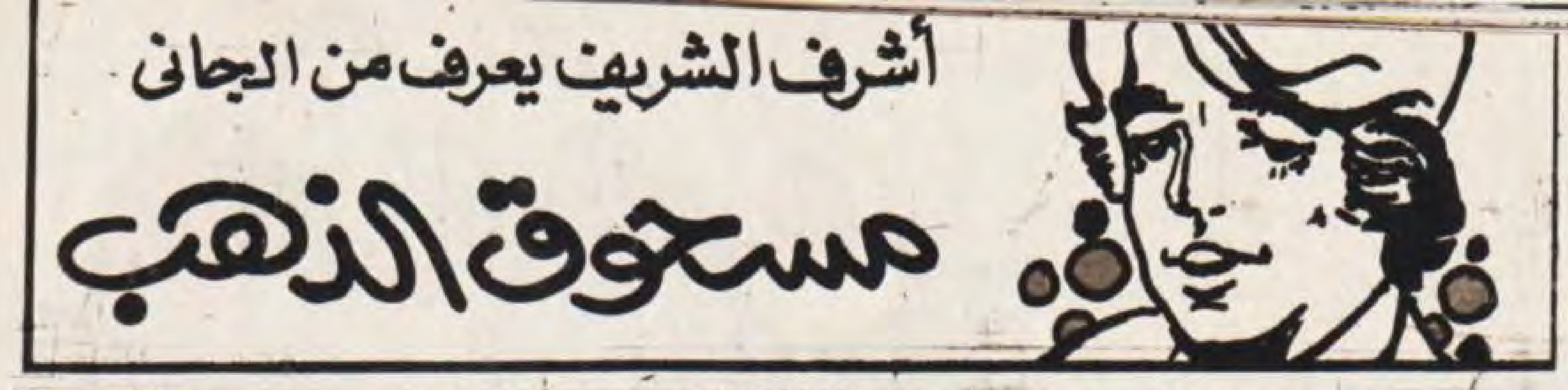
ربما ماما شخصياً عندما تثور وتغضب، تدور في نفسها فكرة منع الحسد.

إنما أهم ما في الموضوع أنني قرأت وفهمت واستمتعت.

ولا أتصور الآن أن مثل هذه الكتب صعب فهمها.

ولا أتصور أنني فهمت لأنني أذكى من بقية خلق الله .. فقط لأني حاولت وبإصرار ... وسأظل أحاول باستمرار

عصام



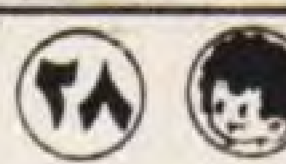


وانشغل الدكتور "عصفور" بإعداد حقيبة أدواته المهمة -










إنت دكتور كبير، وعالم موهوب!
أهم شئ إن الإكتشاف ده يخدم البشرية ويحقق لها الرخاء!
الذهب - ضاع - ياخسارة تعبى ومجهودى!
بطل هزار يا دكتور - تقصد إيه؟ المسحوق الشرق يعنى؟ أرجوك تتكلم جد!
ياعزيزى أنا باتكلم جد جدا! ، المسحوق كان موجود داخل الإناء الزجاجى ده!
يادكتور افتكر كويس!
يا كابتن "أشرف" الحقنى - أنا فى ورطة كبيرة - إنت وحدك ممكن تنقذنى منها!
حاضر يادكتور!
أؤكد لك يا كابتن "أشرف" إنى قفلت الباب قبل ما أخرج بالمفتاح، والمفتاح كان فى جيبى!!
يا ترى عندك مساعد للمعمل؟
لا!
حيرتنى يا دكتور "عصفور" .. المعمل مقفول تماما والمفتاح فى جيبك، وسيادتك متأكد من كل كلمة قلتها - ضرورى إنك ناسى حاجة مهمة، وحكاية النسيان معروفة عنك!
أبدا وحياتك - دى مجرد مبالغات أنا ذاكرتى حديد!
تسمح لى يادكتور أعاين بقية الفيللا!
تفضل!
وبينما "أشرف" يعاين بقية الفيللا لمح السفرجى وهو ينظف إحدى الحجرات بمكنسة كهربائية وفى الحال قال:
اطمئن تماما - عرفت إزاى اختفى مسحوق الذهب، وعرفت الجانى - السفرجى!
وأنت يا صديقى: هل عرفت كيف توصل "أشرف الشريف" لمعرفة طريقة اختفاء مسحوق الذهب؟ - وكيف عرف الجانى؟ - انظر الحل ٣٧

رقصة على ضو



يحكى أن ..

فى قرية صغيرة ، كان يعيش عم «حسن راضى» الاسكافى البسيط .. كل الناس تحبه لبشاشته ، وطيبة قلبه ومساعدته لهم فى إصلاح أحذيتهم ، لا يأخذ منهم إلا القليل جدا .. فهم جميعا بسطاء مثله .. وذات يوم قال لزوجته :

– لا يهمنى أننى فقير، حيث يمكن أن ندبر حياتنا بأقل القليل ،ولكن الحقيقة هى أن ما بقى معى من مال لا يكفى لشراء جلد إلا ما يكفى لعمل حذاء واحد !!

وكانت زوجته امرأة صالحة ، لا تدع اليأس يسيطر عليها ، وتحب زوجها كثيرا ، قالت له :

– لا تيأس يا عزيزى . إذهب إلى السوق ، ادفع ما معك من مال ، ثمنا لجلد ممتاز واصنع الحذاء .

ذهب عم «حسن راضى» الاسكافى الطيب إلى سوق القرية وأنفق آخر ما معه من مال ، واشترى به قطعة جلد ممتازة .. وفى طريق العودة إلى البيت أحس بالتعب، فهو لم يكن صغير السن، فجلس على جانب الطريق ليستريح .

– ٢ –

وعندما دخل محله الصغير أسرعت زوجته إليه ، بمجرد أن رأت الاعياء والتعب واضحين على وجهه ، وأحضرت له الماء والطعام وقالت :

– يا زوجى العزيز .. قصَّ الحذاء الليلة ، ولكن أترك الخياطة للغد ، فقد حان موعد النوم .

ولذلك قصَّ الاسكافى الحذاء ، وتركه على ترابيزة الشغل ، ثم تبع زوجته لينام .. وبعد أن نام فتح باب المحل وتسلل إلى الداخل اثنان من «الاقزام» .. اقتربا من ترابيزة الشغل وفحصا الجلد ، وبعدها تبادلا النظرات ولم يقولا كلمة واحدة ، وشرعا فى العمل يخيِّطون ويفصلون .

– ٣ –

فى الصباح وعندما صحا عم «حسن راضى» الاسكافى الطيب ، قرر أن يعمل بكل همة ومهارة فى صنع هذا الحذاء الذى هو آخر حذاء يصنعه ..

القمر



وكان على وجهه نظرة حزينة عندما دخل إلى الورشة ، لأنه يحس أن هذه آخر مرة يدخل فيها ورشته ، لكن ماذا يحدث له بعد ذلك ؟ لم يجرؤ على التفكير .

وعندما همّ أن يلتقط أدواته رأى ، ولدهشته ، أن الجلد الذى قصّه الليلة السابقة قد تحول إلى فردتى حذاء جميل .. وجده موضوع على ترابيزة الشغل كأنه يناديه ليحمله . وهذا هو ما فعله الاسكافى .. أمسكه بين يديه يقلبه غير مصدق ، وصاح :

- يا بركة الله .. لم أر حذاء جميلاً كهذا فى حياتى !!

- ٤ -

نادى على زوجته ، والتى عبرت هى الأخرى عن إعجابها بالصنعة الجميلة و قالت له :

- إنه مصنوع بمهارة ودقة ، ويمكن أن يباع بثمن غال .. ندعو الله أن يرسل الزبون بسرعة .

ولم يكن على الاسكافى أن ينتظر طويلا ، فسرعان ما دق بابه الزبون الذى كان ينتظره واحد من أغنى تجار المدينة ، وقال له :

- «أبحث عن حذاء صناعته خاصة» ..

ووقعت عيناه على الحذاء فقال :

أجل .. أجل .. هذا الحذاء هو ما أريده ، وسأدفع فيه أكثر من السعر العادى .

وتمت الصفقة ، ووجد الاسكافى السعيد فى يده مبلغا من المال يكفى لشراء جلد يصنع حذاءين .

- ٥ -

أسرع عم «حسن راضى» إلى السوق وعاد حاملاً قطعتى جلد ، إحداهما سوداء والأخرى زرقاء ، وفى الحال شرع فى قص الحذاءين .

وبعد أن قضى بعض الوقت فى ورشته نصحته زوجته قائلة :

- أتركه الآن ، وفى الصباح قم بخياطته .

ونام الاسكافى فى هذه الليلة مرتاح البال ، فى الصباح قال لزوجته :

- لا أعرف ماذا سأجد، ولكنى أحس أن عملى قد أنجز للمرة الثانية .

دخل الاسكافى ورشته ، ورأى زوجين من الأحذية تم صنعهما ، قال لزوجته التى تبعته إلى الورشة :

- هذه صنعة عامل ماهر ، وأنا لست على هذا القدر من المهارة .

وفى هذا اليوم باع الحذاءين بمبلغ كبير واندفع الاسكافى بالمال إلى السوق واشترى من الجلد ما يكفى لصنع أربعة أحذية .

- ٦ -

عاد عم «حسن راضى» من السوق ، وسأل زوجته :

- ماذا أفعل يا زوجتى ؟ هل أقص الجلد وأضعه على ترابيزة الشغل كالمعتاد ؟ أم أحاول أن أنتهى من حذاء منهم قبل أن ينتهى الليل ؟

قالت زوجته :

- أتركه كله حيث هو ، وتعال وتناول بعض الطعام ، ثم تذهب لتنام .

وفى تلك الليلة ، عادت المخلوقات الصغيرة وتسللت إلى المحل وشرعت فى العمل .. قص وخياطة .. لم يتحدثوا معا أثناء العمل ، لكنهم يتوقفون بين الحين والحين للرقص رقصة خفيفة على

اقلب الصفحة من فضلك



ضوء القمر .. وبعد الانتهاء من صنع الأحذية ، نظفوا الورشة ، وتركوها مرتبة ونظيفة .

- ٧ -

وفى الصباح سعد الاسكافى عندما وجد الأحذية الأربعة ، فى انتظاره مثل كل يوم حتى أنه بكى من الفرحة .

لم يمض وقت طويل ، بل قبل الظهر كان قد باع الأحذية الأربعة بمبلغ كبير جدا يمثل بالنسبة له ثروة ، وقال لزوجته :

- بكل هذا المال .. يمكن أن أشترى محل جلد كبير .

وضحكت زوجته وقالت :

- وبمساعدة الإسكافية الخفية، يمكن أن نوفر المال الذى يعيننا فى الكبر ..

- ٨ -

وبالفعل اشترى عم حسن راضى، محلاً للجلد ، وكان كل ليلة يترك قطعة أو قطعتين مقصوصتين على ترابيزة الشغل ، وفى كل صباح يجد الحذاء أو الحذاءين ينتظرانه .. صناعة ممتازة ومتقنة ..

وبعد شهر أو أكثر انتشرت سمعة الاسكافى الماهر فى البلدة كلها ، وأصبح محله قبلة كل الناس ... كلهم يتزاحمون على بابه يطلبونه ، بل يتوسلون إليه أن يبيع لهم أحذيته الجيدة الصنع .

- ٩ -

كان الاسكافى عم حسن راضى، يعامل زبائنه معاملة واحدة ، وهذا يجب أن نذكره ، وكان يبيع أحذيته للأرامل وأصحاب المحلات الفقراء والذى يعرفهم طول حياته بأسعار مخفضة جداً .

وفى بعض الأحيان كان يجلس فى المساء إلى جوار المدفأة يتسامر هو وزوجته .. وذات مرة قالت زوجته :

- سيكون لطيفا لو قدمنا شيئا لاصدقائنا ومعاونينا الذين لانعرفهم .

وقال زوجها بلا تردد :

- هذا شئ لطيف .. بفضلهم ،الآن لم نعد نخاف على المستقبل والشكر لهم .. وأيا كانوا هم ..

قالت زوجته :

- العيد على الأبواب ،



والعيد هو يوم العطاء فلماذا لا نتقدم بهذه المناسبة ، هدايا لأصدقائنا الذين ساعدونا وكانوا سببا فى ثرائنا ؟!

وقال زوجها :

– لكن ماذا نعطيهم ؟ نحن لا نعرف مَنْ هم ؟

قالت زوجته :

– لكن ليس هناك ما يمنع أن نحاول .. عندى فكرة .. الليلة سنختبئ فى الورشة ونراقب المكان .

– ١٠ –

وتردد عم «حسن راضى» فى الموافقة ، ولكن عندما رأى مدى تحمس زوجته للمضى فى خطتها .. وافق .. وفى هذه الليلة تسلل الزوجان قبل منتصف الليل بقليل إلى الورشة ، واختفيا خلف دولاب كبير ..

ولم ينتظرا طويلاً ، فعندما دقت عقارب الساعة الثانية عشرة ، دخل مخلوقان صغيران ، وجلسا عند ترابيزة الشغل ، أمسكا بالجلد الذى قصّه الاسكافى ، وبأصابعهما الصغيرة جداً أخذا يخيطان ويصنعان الحذاء .

وكان يعمل الاثنان فى خفة ونشاط ومهارة ، حتى أن الاسكافى وضع يده على فمه ، حتى لا يصرخ صرخة إعجاب .. ولكنه ظل صامتاً حتى يعمل المخلوقان الصغيران دون إزعاج .. ولم يتوقفا لحظة واحدة حتى انتهيا من العمل .. عندئذ ، ودون كلمة ، رتبا الأحذية على الترابيزة وانصرفا .

صاحت زوجة الاسكافى بعد أن خرجت من خلف الدولاب :

– «هل رأيت هذا ؟»

قال زوجها :

– بالطبع رأيت ، ولكنى أسفت لحال هذين المخلوقين الصغيرين .. واضح من ملابسهما أنهما فقراء جداً ..

صاحت زوجته :

– هذا ما يمكن أن نقدمه لهما لنشكرهما على معروفهما .. سأصنع لهما قمصانا ، وبنطلونات وشرابات ، وأنت أصنع لهما حذاءين صغيرين جداً .

وفى تلك الليلة ، وجدا الزوجان صعوبة فى النوم حيث كانا مشغولان جداً فى التفكير فى تنفيذ خطتهما وإعداد الهدايا .

– ١١ –

أحضرت زوجة عم «حسن راضى» السلة الكبيرة التى تحتوى على الصوف الملون وابرتين للتطريز ، وفى نفس الوقت بدأ زوجها يقص زوجين من الأحذية الصغيرة واستخدم فيهما أجمل وأجود أنواع الجلد الموجود فى ورشته .

وكم كانت سعادتهما .. فأخيرا استطاعا أن يجدا الطريقة التى يعبران بها عن شكرهما لهذين المخلوقين الصغيرين .

صنعت الزوجة بلوفرين من أحسن وأنعم وأجمل صوف قرنفلى اللون .. صنعت بدلة مخططة



اقلب الصفحة من فضلك



أزرق على أبيض بالعرض ، وأخرى أحمر على أبيض .. وصنعت طاقيتين من نفس الصوف وزوجين من الجوارب ، وعندما رأى زوجها ما صنعت أنفجر ضاحكا ، وردت عليه بضحكاتها عندما رأت زوجا الأحذية الصغيرين ، وزوجين من البنطلونات الجلدية الصغيرة خيطهما بعناية فائقة .

– ١٢ –

وعندما جهزت الهدايا .. انتظر الاسكافى وزوجته حتى قبل منتصف الليل بقليل .. وللمرة الثانية ، تسللا إلى الورشة ، ولكن هذه المرة لم يتركا جلدا مقصوصا وإنما تركا بدلاً منه الهدايا ، ونشرها الاسكافى حتى غطت ترابيزة الشغل .. ثم انضم إلى زوجته خلف الدولاب الطويل وكانا فى غاية الشوق ينتظران رد فعل المخلوقين الصغيرين ..

وعند أول دقة للثانية عشرة ، ظهر المخلوقان ، كان واضحاً أنهما مستعدان لبدء العمل ، ولكن عندما رأيا القمصان والجوارب والقفازات ، حدقّ كل منهما فى الآخر واستمرا هكذا طويلاً، كأنهما لا يدريان ماذا يفعلان ، وفجأة أسرع واحد منهما بوضع قدمه فى الجورب ، وأسرع الآخر بأن ارتدى الطاقية .. وفى اللحظة التالية كان يرتديان بقية الملابس والفرحة بادية على وجهيهما .

– ١٣ –

وعندما انتهى المخلوقان الصغيران من ارتداء الملابس ، وقفا يصفقان ويغنيان :

«الآن أصبحنا من السادة النبلاء»

«الآن حصلنا على ناتج جهدنا»

وأخذا يرقصان ويقفزان هنا وهناك .. على الموائد وعلى الكراسى .. ثم انسحبا فى هدوء خارجين ..

وسألت الزوجة :

– ماذا يقصدان يا زوجى ؟

أجاب عم «حسن راضى» :

– يبدو أننا لن نرى صديقينا بعد اليوم ، ولكن سعادتى برؤيتهما سعداء تغنى عن كل شئ .

وكان الإسكافى على حق فى ظنه .. لم يعد المخلوقان الصغيران مرة ثانية .. ولكنه الآن قد أصبح مشهوراً، ولا يجد صعوبة فى بيع ما يصنع من أحذية .. بل وأصبحت الأحذية التى يصنعها ، لا تقل جودة عن التى كان يصنعها له المخلوقان الصغيران .. وعاش الزوجان بقية أيامهما فى سعادة .

تمت


مَنْ الأشطر؟!
سيناريو وحوار: ماما لبنى ✱ رسوم: محمد الصغير


اسمعني يا عنتر.. بابا معنوياته عالية - ومهمتك يا صاحبي تقدم له الشهادة.. فهمتني؟!
فهمت.. اعتمد عليّ!!


بعد التعب، ما أجمل هدوء البيت!


يا عنتر.. أنت مدهش أشكرك..


فهمتني من غير كلام..

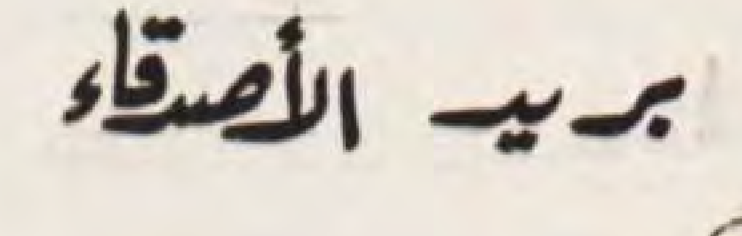

لا.. المسألة فيها سر!!

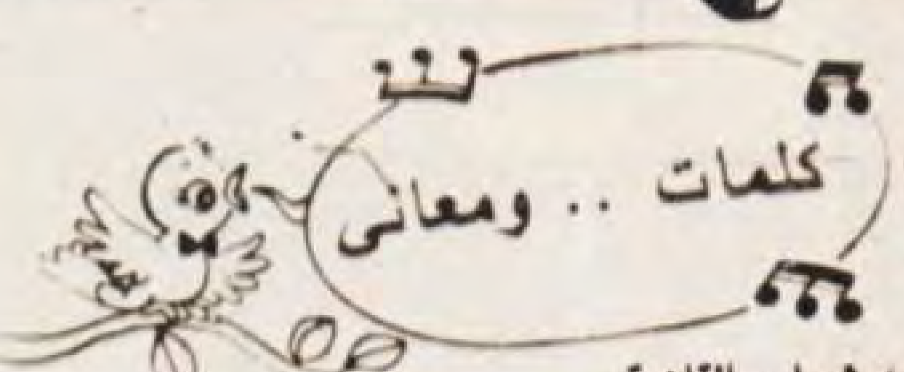

تعال.. معك رسالة؟!


الشهادة؟! الأرقام ضعيفة جداً، معناها طول السنة بيلعب!


وأنا في سنك كان عندي شجاعة أقدم الشهادة بنفسي مش أبعتها مع كلبي!!


قلت لي اعتمد عليّ!! مبسوط؟!
لا طبعاً!! ولا كلام معي.. على الأقل أنا شاطر وعملت اللي عليّ





عبد العزيز محمود حامد شبرا - القاهرة

الصادق : أفعاله مثل أقواله .
الرحيم : من يبكى قلبه ، قبل أن تبكى عيناه .
المتواضع : من كان رأيه فى نفسه، أقل من رأى الناس فيه .
الأمان : مع الفقير ، خير من الخوف مع الغنى .
الإصرار : على الباطل شيمة الفاشل .
أمومة : لا توجد وسادة أنعم من صدر الأم .
الحذر : تصادق مع الذئاب ، على أن يكون فأسك مستعدا .
الشهوات : مصائد الشيطان .
العمل : يبعث الأمل فى النفوس .



كيف نرى ؟

أحمد محمد زيدان
مدينة نصر - القاهرة

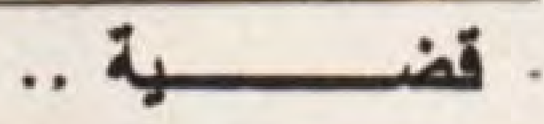
منذ أكثر من ألف عام ، خطر هذا السؤال على ذهن العالم العربى ابن الهيثم ، وأخذ يبحث عن إجابة ، فبدأ يدرس العين، وتشريحها .

قال العالم ، بيير روسو ، عن ابن الهيثم فى كتابه تاريخ العلم :

، يعد ابن الهيثم .. أكبر فيزيائى عربى ، وكتابه فى ،البصريات، تضمن أول وصف دقيق وصحيح للعين .

وقال آخر :

، إن الفضل فى ادخال المبادىء الأولى من علم الضوء .. إلى أوروبا يرجع الى العالم العربى ،ابن الهيثم، ، الذى سبق العالم البولونى ، فيتلو ، بمائتى عام .



قضية ..

محمد سعد محمد صبرى
بطاقة ٢١٨،
بركة السبع - المنوفية

سرق رجل أمريكى ، رغيفا من مخبز ، أمام مجموعة من الناس ، فقاموا بالقبض عليه ، وقدموه للقضاء ..

سأله القاضى :

- لماذا سرقت الرغيف ؟!

قال : لقد كنت جائعا جدا ، ولا أملك ثمن الرغيف ..



لا أعلم

محمد سلمان حسن
بطاقة ٣٧٧١
المعادى - القاهرة

سئل الشعبى عن مسألة فقال: لا أعلم ..

قيل له : ألا تستحى ، أن تقول لا علم لى بهذه المسألة ؟

فقال : ولماذا أستحى ، مما لم تستحى منه الملائكة ، حينما سئلت .. قالت :

،لا علم لنا إلا ما علمتنا ،

أصغر إمارة

مرقص يوسف
بطاقة ٤٠٠،
ابو المطامير
البحيرة

إمارة أوروبية صغيرة، لا تزيد مساحتها على نصف ميل مربع .. تقع على شاطىء البحر الأبيض المتوسط ، وهى غير بعيدة عن مدينة ،نيس، الفرنسية . إنها موناكو تتمتع مدنها بمواقع ممتازة على تلال مرتفعة ، تشرف على مياه البحر الأبيض المتوسط الزرقاء ، وعاصمتها ، مونت كارلو، التى تعتبر أهم منتدى عالمى يقصده السياح من جميع أركان الدنيا .



وقضاء عادل



وبعد المداولة حكم القاضى عليه بدفع غرامة قدرها ٧٠٠ دولار ، وحكم على الذين قدموه للمحاكمة بدفع غرامة مقدارها ٥٠٠٠ دولار لهذا الرجل ..

وعندما اعترضوا على هذا .. قال لهم القاضى :

– هذه الغرامة جزاء لكم ، على أنه يوجد بينكم جائع ، وأنتم لا تشعرون به .

سمير :

دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ذلك فى حديثه الشريف : « والله لا يؤمن ، والله لا يؤمن ، والله لا يؤمن .. من بات شبعانا ، وجاره جائع ..

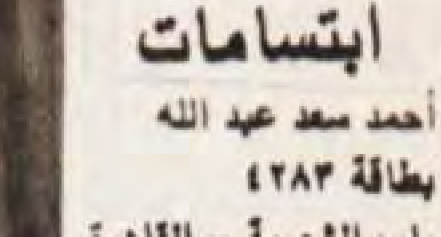
وفي عام الرمادة عفا سيدنا عمر عن السارق الذى سرق ليأكل ..

من أمثال الشعوب

نيللى عبد الرءوف عبد الحميد – الجيزة

- الجوع .. يتحدث بأفصح لغة. «روسى»
- الفم المطبق .. لا يدخله الذباب. «صينى»
- المعاناة.. عربون السعادة أحيانا. «يابانى»
- ليس كل من يضحك معك .. صديقك . «المانى»

ابتسامات



أحمد سعد عبد الله
بطاقة ٤٢٨٣
باب الشعرية – القاهرة

تلقى رئيس تحرير إحدى المجلات ، رسالة من اسكتلندا ، يقول كاتبها :

سيدى : اذا نشرتم أى نكتة مرة ثانية عن بخل الاسكتلنديين ، سأضطر فى هذه الحالة إلى الكف عن استعارة مجلتكم من جارنا لقراءتها .

***

المدرس للتلميذ : لماذا تأخرت حتى الآن ؟

التلميذ : رأيت وأنا نائم ، أننى أتفرج على مباراة كرة قدم،

وكان هناك وقتا اضافيا ، فاضطررت للانتظار حتى انتهت المباراة .



أشرف الشريف : مسحوق الذهب

غافل السفرجى الدكتور عصفور أثناء تنظيف المعمل بالمكنسة الكهربائية ، وشفط مسحوق الذهب من الإناء الزجاجى الموضوع على منضدة المعمل



صديقى .. سمير

مجدى عباس حافظ
الوايلى الكبير – القاهرة

أخى ، وصديقى سمير
بقصصك ألوان التعبير
والمعلومات تجمعت
والكل صار لها أسير
مفيد بألوان معرفتك
وبأفكار قصصك قلبى ينير
شغلت قصصك أفكارى
ومعاها أسبح وأطير

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . اوروبا واسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N

الرياضة =
الرشاقة + اللياقة +
الحيوية =
حياة نشطة
حياة حافلة
بالصحة والحيوية

حكاية لعبة اسمها :

الرجبى

من أحب اللعبات فى العالم .. لعبة كرة القدم ، حيث يصل محبوها ومشجعوها .. إلى الملايين فى كل بلد .. ومن هذه اللعبة خرجت لعبة «الرجبى» ..

قصة طريفة

فى أحدى مباريات كرة القدم بجامعة «رجبى» بانجلترا عام ١٨٢٣ ، وقف الطالب «وليم أليس» أمام الكرة ، لكنه أخفق فى ركلها بقدميه بمهارة ، فما كان منه إلا أن حملها بيديه ، وجرى فى الملعب بمهارة فائقة ، ثم أودعها فى شبكة الفريق المنافس ..

لما هوجمت هذه المخالفة ، تصدى رئيس الفريق للدفاع عن «أليس» قائلا :

- إن هذا التصرف ، قد يزيد اللعبة بهجة ، ويضفى على المباراة لونا جديدا من الأهمية .

شهادة الميلاد

مرت السنين ، وفى سنة ١٨٣٩ ، اقترح الطالب «آرثر بيل» بجامعة «كامبردج» لعب الكرة بطريقة «أليس» وخلق لعبة جديدة فى الملاعب باسم «الرجبى» وهو اسم الكلية التى يدرس فيها «أليس» ، والتى خلدت اسمه كأول منادى ومشجع لهذه اللعبة .

انتشار اللعبة

فى مدارس بريطانيا تحمس لها التلاميذ وأقامت لها جامعة «ا كسفورد» المباريات ، ومنها انتشرت الى أنحاء الجزر البريطانية ثم الولايات المتحدة ، وكندا ، وفرنسا .. ولكنها الآن تعتبر اللعبة الشعبية الأولى فى الولايات المتحدة الأمريكية ، وادخلت بعض التعديلات على الكرة حتى تختلف عن كرة القدم التقليدية ، فأصبحت الكرة بيضاوية ، والملعب والمرمى يختلفان عن كرة القدم .

الملعب :

يبلغ طوله ١٠٩,٨٠ متر ، وعرضه ٤٨,٨٠ متر .. ومقسم إلى مناطق طول كل منطقة ٤ ياردات ، وأرض الملعب مزروعة بالحشيش الطبيعى ، أو الصناعى (الترتان) .

الفريق :

يتكون من ٤٥ لاعبا منهم ١١ فقط فى أرض الملعب ، والباقى احتياطى .

المباراة :

زمن المباراة ساعة كاملة ، موزعة على ٤ أشواط ومدة الاستراحة فى نهاية الشوط الثانى ١٥ دقيقة ، ويحكم المباراة ٧ حكام .

كور أترباك :

يقود كل فريق لاعب اسمه «كور أترباك» ، وهو الذي يملك مفتاح الفوز .

ويشترك الفريق كله فى الهجوم أو الدفاع .. ويعمل المدافعون على تحقيق هدف واحد ، هو منع حامل الكرة من التقدم عن طريق إمساكه من قدميه ، بينما يقوم المهاجمون بتشكيل حائط لصد المدافعين عنه ..



مباراة.. بمليون دولار :

فى كل عام وفى شهر يناير بالذات تقام مباراة نهائى بطولة الولايات المتحدة الأمريكية ، وتسمى بمباراة السوبر بول أي الكرة الأعظم .. وتقام هذه المباراة فى ملعب محايد بعيدا عن مدينتى الفريقين المتنافسين ، ودائما ما يمتلئ الملعب إلى آخره فى هذه المباراة ..

مباراة السوبر بول :

بلغت تكاليف آخر مباراة ، مليار دولار وشاهدها فى الملعب أكثر من ٧٥ ألف مشاهد ، ١٢٠ مليون أمريكى على شاشات التليفزيون ، ونُقلت بالقمر الصناعى إلى كل دول أوروبا ، وكندا ، واليابان ..

واستغرقت المباراة ٢٢٠ دقيقة لشدة إثارتها ، علما بأن الوقت الرسمى للمباراة ٦٠ دقيقة فقط .



● صراع بين أبطال لعبة الرجبى لاستخلاص الكرة ●

* *

البركان الثائر

الإنسان الذى يتحلى بالأخلاق الحميدة نطلق عليه : رجل رياضى ، أو نقول : هذا الانسان روحه رياضية .. فالرياضة أخلاق .. تسامح .. ضبط للنفس عن التهور ، وسرعة الغضب .. لذا نجد الرسول ﷺ حينما يعرّف الانسان القوى .. يقول :

« ليس الشديد بالصرعة ، لكن الشديد .. الذى يملك نفسه عند الغضب » .

عقوبة

ورياضة التنس بالذات هى رياضة «الجنتلمان» .. إنما لكل قاعدة شواذ ، وهذا ينطبق على البركان الثائر «جون ماكنرو» بطل التنس الأمريكى .. فهو دائم الثورة . وخلال بطولة استراليا المفتوحة ، وقعت عليه عقوبة قدرها ٦٥٠٠ دولار .

فشل «ماكنرو» فى رفع هذه العقوبة ، ليس من أجل المبلغ ، ولكن لأن اللجنة المسئولة عن تنظيم البطولات الأربع الكبرى لتنس المحترفين ، والمعروفة باسم «الجراند شلوم» تقضى بحرمان اللاعب الذى توقع عليه غرامات تصل إلى ٧٥٠٠ دولار على مدى ١٢ شهرا من المشاركة فى الدورة التالية ..

وعلى ضوء هذا حرم «ماكنرو» من الاشتراك فى البطولات الكبرى .. وهذا درس قاس للبطل الثائر ، حتى يلتزم الصمت ، ويتحكم فى ثورته وغضبه وانفعاله الذى يسيطر عليه خلال المباريات .. فالرياضة أخلاق ..



● لاعب التنس الأمريكى «ماكنرو» ●



رحلة فى حياة الشاعر والفيلسوف والموسيقى والرسام : طاغور

محمد سامح حافظ
- بطاقة ٣٦٤٩
مدينة نصر - القاهرة



رابندرانات طاغور .. شخصية تعددت مواهبه، فهو الشاعر، والفيلسوف، والموسيقى، والرسام ، والمصلح الاجتماعى ، وهو أيضا الأديب الذى نال جائزة نوبل عام ١٩١٣ م .

نادى المعادى

نادى أبطال اسكواش العالم ومجلة سمير .. مجلة العصر

سامى محمد على
- بطاقة ٢٨٤٨
حلوان - القاهرة







● اللواء أحمد تحسين شنن ●

إلتقيت برئيس نادى المعادى واليخت للتعرف عن قرب على أنشطة النادى .. قلت له :

● سيادة اللواء .. نريد التعارف من خلال بطاقتك الشخصية ... هل هذا ممكن؟!

- ممكن جداً ..

الاسم : اللواء أ . ح أحمد تحسين شنن .

العمر : ٦٢ عاماً .

- المنصب الحالى : رئيس مجلس ادارة نادى المعادى واليخت .

الهواية : الأدب والرياضة

● متى تم تأسيس نادى المعادى ومن هم مؤسسوه؟!

- أسس البريطانيون نادى المعادى عام ١٩٢٢ حينما كانوا يحتلون مصر .

● هل هناك رياضات معينة يتميز بها نادى المعادى؟!

- نعم مثل : الاسكواش ، والتنس ، والجودو ، والكاراتيه .

● من من الأبطال المشهورين من أبناء نادى المعادى؟!

- أحمد برادة .. بطل العالم للناشئين فى الاسكواش .

- محمد مدحت .. بطل أوروبا للناشئين فى الاسكواش .

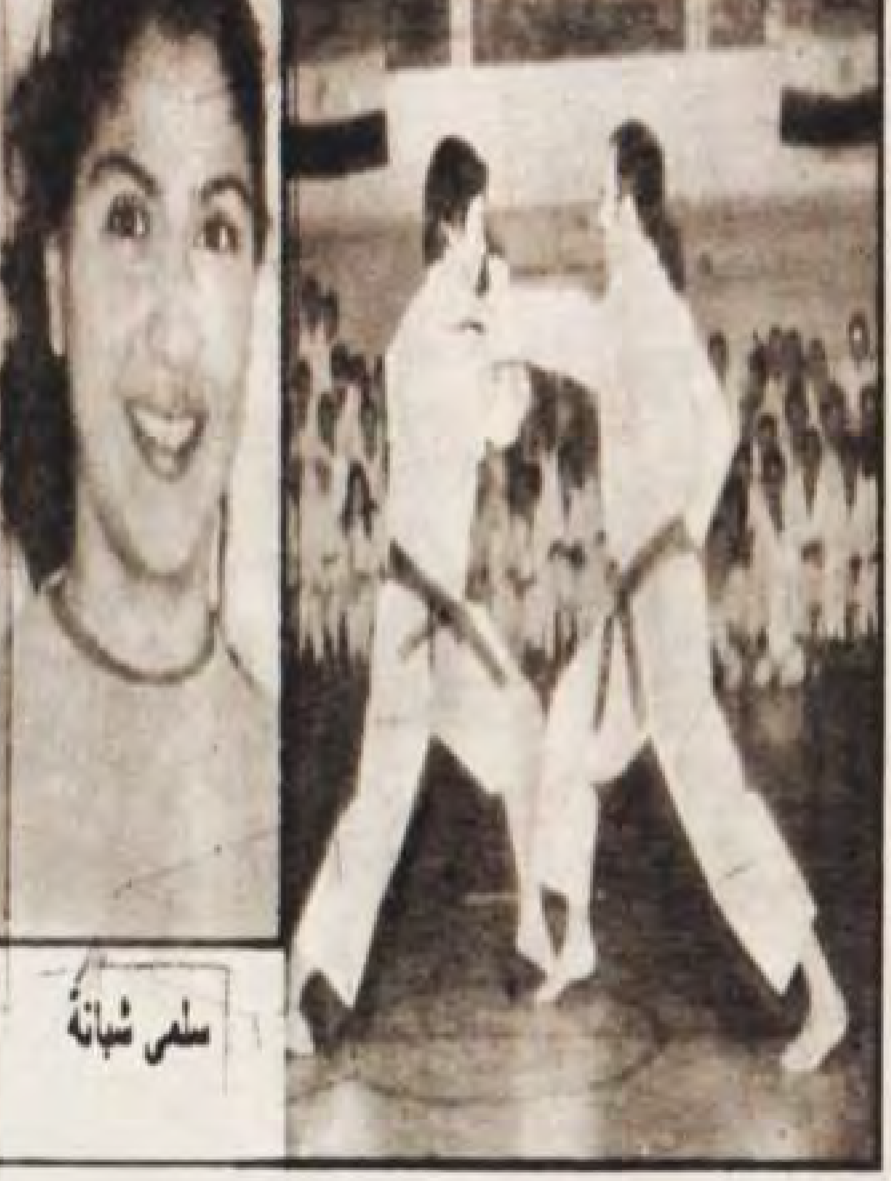
- سلمى شبانة .. بطلة أوروبا للناشئات فى الاسكواش .

- عمر شبانة .. بطل أوروبا للناشئين تحت ١٤ سنة فى الاسكواش .

محمد سامح عبد الرحمن بطل العالم الثالث فى «سلاح الشيش» .

● ماهى الرياضة التى تمارسها سيادتك؟!





سلمى شبانة

ولد «طاغور» وسط أسرة ثرية فى مدينة كلكتا الهندية ، أفادت دراسته القانون فى انجلترا ، وقراءاته المتعددة فى أدب التأمل ، والفلسفة فى نضوج موهبته الشعرية التى ظهرت مبكرا، فاتجه إلى مخاطبة جميع الطبقات الهندية بالشعر ، والموسيقى - التى برع فيهما أيضا - ساهما بهما فى الحركة الوطنية لبلاده .

وكان «طاغور» أيضا من المهتمين بالتعليم ، فأقام مدرسة خاصة فى البنغال ، مزج فى مناهجها الدراسية بين الأصالة القومية ، والاتصال بالطبيعة ، وبين الأفكار الحديثة .

رحل «طاغور» عن دنيانا فى أغسطس ١٩٤١ بعد أن ترك ثروة من الكتب ، والمجلدات ، فهو من أكثر أدباء الهند انتاجا ، فله خمسون مسرحية ، ومائة ديوان شعر ، وأربعون مجلداً من المقالات السياسية ، والفلسفية ، وله أيضا عدة كتب فى فن الرسم .

حقا كان «طاغور» رجلاً عظيما ، وسيظل نجما لامعاً فى سماء البشرية لا يأفل أبداً .

تحاورت مع الحاسب الآلى

أحمد عصام حنفى - ب ٤٣٠٤ الدقى - الجيزة



بينما كنت جالسا فى غرفتى أتصفح كتابا عن الكومبيوتر دار بينى وبين الجهاز حوار طويل وسألته :

● منْ أنت ؟!

- أطلقوا علىّ بالعربية .. «الحاسب الآلى» ، أستطيع الاحتفاظ بكافة المعلومات المعطاة لى ، ثم معالجتها حسب البرنامج المجهز بها.

● ماهى مميزاتك ؟!

- الذاكرة القوية ، والدقة المتناهية ، والسرعة الفائقة فى الاستجابة لما يُطْلَب منى .

● أرى منك أشكالا ، وأنواعا مختلفة ، فما الذى يميز كل جهاز عن الآخر ؟!

- سرعة الجهاز، وحجمه، وثمنه ، وحجم ذاكرته .

● ما هى مجالات استخدامك ؟!

- استخداماتى متعددة، ولكن على سبيل المثال .. الألعاب ، والتصميمات ، والاحصاء ، والتعليم ، وغيرها.

● ما هى مكوناتك الرئيسية ؟!

- الشاشة ، ولوحة المفاتيح ، ووحدة التحكم.

● وماذا تقول لأطفال مصر؟!

- أقول لهم أننى بلا فخر سمة العصر، وعليهم جميعا أن يتعرفوا على ، لأننى استطيع أن

- التنس ، كرة القدم، الاسكواش .

● ماذا عن الجديد فى النادى خلال عام ١٩٩٣؟!

- أولا : الانتهاء من ملاعب الاسكواش الجديدة .

ثانيا : البدء فى بناء كل من الصالة الدولية لتنس الطاولة، والمبنى الادارى للنادى .

● ما الدور الذى تقوم به مجلة النادى ؟!

- أولا : نشر كل ما يهم أعضاء النادى عن ناديهم .

ثانيا : نشر كل ما هو جديد فى العالم رياضيا ، وتكنولوجيا ، واجتماعيا .

● ما رأى سيادتكم فى مجلة سمير؟!

- مجلة سمير «مجلة العصر» ، فهى تغطى معظم رغبات الأطفال العصرية من : هوايات ، ورياضات ، ومسابقات ، والمعلومات العامة ليعمل الفكر ، وايضا التسلية الهادفة .

استمارة مراسل سمير الصحفى الناشئ

مطلوب ٢ صورة مراسل الناشئ

البيانات المطلوبة :

الاسم : -----------

اسم الأب : -----------

اسم الجد : -----------

تاريخ الميلاد : -----------

الطول : ------- الوزن ------- كجم

العنوان : رقم المنزل ☐ الشارع : -----------

الحى : ------- المدينة : -------

المركز : ------- المحافظة : -------

الدولة : ------- التليفون إن وجد : -------

الهواية : ------- الصف : -------

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور للعمل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشئ .

تنبل بين القصير والكسول

ماجد صبحى روفائيل - بطاقة ٣٤٤١ بنها - القليوبية



كثيرا ما نسمع أحد المدرسين يصف تلميذ بليد بأنه «تنبل» .. ولكن هل تعنى هذه الكلمة حقا البلادة ، والإهمال ، والكسل ..

بعد البحث فى قواميس اللغة العربية اكتشفت أن كلمة «تنبل» تعنى «الرجل القصير» ، وليس لها أى علاقة بما عرفناه من معانى أخرى التصقت بهذه الكلمة .





قمة أفريقيا

مؤتمر القمة الأفريقى ، تقرر عقده بالقاهرة في ٢٨ يونية ٩٣.. والقمة الأولى ، عقدت بالقاهرة ١٩٧٧ ..

سوف يتولى الرئيس مبارك ، رئاسة المنظمة فى الدورة القادمة ، وقد وجه رسالة لمؤتمر اتحاد الصحفيين الأفارقة ، كما التقى بأعضاء الاتحاد ، وأعرب لهم عن أمله فى حل المشكلات الأفريقية ، من أجل التنمية الأفريقية ، فدول القارة السمراء تدخل معركة ضد التخلف لتبنى وتتقدم ، ليتحقق لكل مواطن على الأرض الأفريقيـــة الأمن والأمـان والرخاء .

تفـــــــاؤل

ولعل الدعوة المصرية للرئيس السودانى عمر البشير بعد تصاعد التوتر بين القاهرة والخرطوم ، لحضور القمة الأفريقية بالقاهرة ، مناسبة للتحاور ، وتهدئة التوتر ، وفتح الباب لحل الخلافات بالأساليب السلمية التى تصون المصالح الحيوية المشتركة للشعبين الشقيقين ، وقد أعلن الرئيس مبـارك أنه لا يوجد فى «حلايب» دبابات أو مدافع .. كما صرح بأنه متفـائل باحتمال قيام دولة فلسطين قريبا.

الوحدة الأوروبية

توجه الناخبون فى الدانمارك ، الذين يبلغ عـددهم ٤ ملايين ناخب ، الى دوائر الانتخابات للإدلاء بأصواتهم فى الاستفتاء حول الوحدة الأوروبية ، وتحديد مصير المعـاهدة التى رفضـوها فى يونية ١٩٩٢ ..

تابع المراقبون السياسيون الموقف ، وكانت توقعاتهم أن الدانماركيين سوف يصوتون هذه المرة لصالح معاهدة الوحـدة الأوروبيـة «ماستريخت» ، بعـد أن حصلت الدانمارك على تنازلات من المجموعة الأوروبية تقضى بإعفائها من :

● الانضمـام للنظـام الدفاعى المشترك .

● النظام النقدى الموحد ، والعملة الواحدة .

● الالتزام بقواعد المواطنة الأوروبية إعتزازا بالمواطنة الدانماركية .. وأسفرت نتيجة الاستفتاء عن موافقة شعب الدانمارك على المعاهدة بأغلبية ٥٦٫٨ ٪ من الأصوات

المانيا فى المقدمة

أعربت أمريكا ، ودول أوروبا عن ترحيبها بالموافقة الدانماركية ، وكانت ألمانيا أولى الحكومات التى سارعت بإعلان ترحيبها ، فهى فى مقدمة الدول الأوروبية الحريصة على اتمام الوحدة الأوروبية .

الطبيعة الخلابة والجائزة كومبيوتر

يـاتُرى كـم كوبونـا جمعت ؟! .. تذكر بعد أن تجمع ٥٢ كوبونا ، سوف ترسلها إلى سمير ، بالإضافة إلى الإضافات التى كتبتهـا بنفسك ، لتصبح فرصتك أكبر فى الفوز بجائزة ثقافيـة ، قيمـة ، وربما تفوز بالكومبيوتر .. منْ يدرى ؟!



ابن الصحراء

أمواج الرمال التي تغطى الصحراء ، يتغنى بها سكانها ، فهى جميلة بالنسبة للأثرياء ، يخرجون إليها بخيولهم، ورجالهم، وخيامهم ، يفرشونها بالفراش الوثير ، ويحملون معهم الطعام الكثير ، وينشدون شعرا ..

لكن الصحراء تختلف عن ذلك لساكنها البدوى الفقير ، يبحث فيها عن رزقه حيث يقع المطر ، أو حيث يجد نبع ماء ، فيرحل إليه ، ويحمل ممتلكاته المحدودة على جمله ، ومع أهله يسعى ويطارد رزقه ..

صورتان متلازمتان

وعندما ترى الجمل أو ترى صورته ، تقفز الى خيالك صورة أخرى لاتستطيع أن تمنع ظهورها ..

إنها صورة الصحراء.. الصورتان دائما متلازمتان ، فالجمل ابن الصحراء .. والصحراء موطنه الأول ..

صبر الجمل

وعندما تنظرالى الجمل فى عينيه ، تشعر بأنه حزين .. هادىء ، ساكن سكون الصحراء.. ويصفه العالم والأديب العربى الراحل د. أحمد زكى بقوله :

« أرى الجمل راقدا على الأرض، فأحسب أنه الصبر قد رقد على الأرض فأثقلها.. وتقع عيناى على جمل ، وأقول لنفسى : لو كان الحزن ماء، لتقطر من عينى جمل .. »

فلا عجب أن يُضرب به المثل فى الصبر ، وقوة الاحتمال .. فالصحراء رمل ، قليله الزرع ، والكثير منه ملىء بالأشواك ، والماء قلة .. يأكل ما يجد من عشب ، واذا لم يجده ، وجده النبت الخشن وذا الشوك، فيأكله..

المخلوقات .. توائم أوطانها

ومعدة الجمل ، مثل معدة كل مجتر ، تتألف من خزائن .. ومعدته تتكون من ٣ خزائن.. واذا خرج الجمل إلى سفر ، وعز الغذاء ، وجد فى جسمه من شحم فى سنامه ، غذاء يطول به العيش أياما ..

والجمل يمكنه أن يحمل ١٧٠ - ٢٧٠ كيلو جراما ، يسير بها فى اليوم ٤٠ كيلو مترا ، بسرعة نحو ٤ كيلو مترات فى الساعة ، ويثابر على ذلك ٤ أيام ، وان طالت الرحلة ، الخف حذاء الصحراء ، يساعده على الاحتمال ..

وعندما يسير يرفع رجليه اليمنيين معا ، ثم اليسريين معا ، ثم اليمنيين ، وهكذا فيهتز راكبه اهتزازا يحتاج الى تجربة وخبرة ، ولذا شرطة خفر السواحل ، تربط نفسها بالجمل ، اذا خرجت تطارد متسللا فى الصحراء ..

ومن تصاميم الخالق ، مواءمة الحيوان لبيئته .. فالمخلوقات توائم أوطانها ، والجمل خلق ليعيش فى الصحراء ، واذا قرأنا ديوان الحماسة للشاعر أبى تمام ، يقول : «الصحراء موطن الجمل .. وحظه من حظ صاحبه» .



شيكوبون

صنعت لإرضاء
المستوى الرفيع

Chico-Bon
شيكو.بون

Chico-Bon
Chico-Bon

من
هني ويل